

## 贵在执行

读《军令如山》有感

俞刚良



如何提高班组人员的积极性和责任心？贵在执行。这是我读了《军令如山》一书后最大的收获。

在班组管理中，我发现有些人只要做一天和尚撞一天钟，得过且过，不思进取；有些人能做好自己的本职工作，但事不关己高高挂起，别人的事情不予理睬，也不给予帮助；有些人能完成自己的本职，也能服从领导布置的任务，也能给别人一些帮助。每个人的素质和心态不同，执行力就不同。

《军令如山》这本书主要讲述全员高效执行力提升，剖析为什么无数的公司都拥有伟大的构想，却只有少数的公司获得持续？执行力是企业经营成败的关键。只有企业具有良好的管理模式和管理制度，再加上言出必行的带头人，才能够充分调动全员的积极性，执行才能够落实到位！

美国经济学家拉姆·查兰给“执行”的定义如下：“执行是目标和结果之间缺失的一环，是一套系统的流程，它包括对方法和目标的严密讨论、质疑、坚持不懈地跟进以及责任的具体落实。执行是一种暴露现实并根据现实采取行动的系统化方式，更是企业文化的重要组成部分。”

如果公司的制度会因为“好心”而不同，就会出现没有人对结果负责，就会出现下一个好心的员工犯下更大的错。我们要牢记自己的责任，无论在什么样的工作岗位上，都要对自己的工作负责。不要用任何借口来为自己开脱或搪塞，完美的执行是不需要任何借口的。

我们在任务执行过程中难免会遇到困难和挫折，但我们不要低头，我们要有勇于承担的责任和坚定不移的信念，成功的喜悦就会一步步的向我们靠近。行动不一定有结果，但不行动一定不会有结果。痛苦+坚持=快乐，“失败乃成功之母”，不经历失败的打击，就感受不到成功的快乐。要功劳，不看苦劳，劳而无功，劳得越多，浪费的人力资源越大，因为过程并不代表结果。

真正做到军令如山的执行力，要用平和的心态，掌握“优胜劣汰、忍辱负重、整体至上”的狼性原则，做到“认真第一，聪明第二；结果提前，自我退后；锁定目标，专注重复”的24字真经。我们没有军人的胆识和魄力，但我们能体会军令如山的执行力，这是对自己的一种历练，也是对自己的一种提升。在任务面前，找方法不找借口，做到“剑锋所指，所向披靡”。

(作者单位：绍兴水处理公司)

## 致妈妈

罗竿子

谁会先知道缘份的多少和奇妙，这是一个只属于您和我的故事，妈妈。

哟呀叫一声妈妈，从此，您的青春，我来信手涂鸦。您喜悦看着我，躺在太阳底下发芽；您告诉我，爱能让笑靥灿烂如花；在我狼狈不堪的时候，在我针扎般的号响的时候，您总拭去我止不住的眼泪，哄我，宠我，您的臂膀成为了我最温暖的家。

天大地大，昨天的我还坐在旋转木马，今天我却也成了妈妈。您告诉我，

我已长大，因为我也有了一个和你一样的称谓——“妈妈”。小小的屋檐，因为有他，变得叽叽喳喳。偶有疲惫，也有心酸，倾注与付出，这是否也曾溢满了您的似水年华。

拉紧小手和大手吧，回眸走过每一个的光景实画，再多的烦恼也化成了嘻嘻哈哈，幸福而温暖，快乐而明媚。有你左右，有心陪伴，前行的路上，可以随时出发。

是世间最完满的幸福吗?!我是孩子的妈妈，也永远是妈妈的孩子，这就是我的回答。

(作者单位：恒通水务)



## 寻找凤凰古城

缪林富

“叔叔，给阿姨买束花吧！她戴上一定很漂亮！”

当卖花的小姑娘拉着我的衣服时，凤凰——一座我已等待了千年的古城展现在眼前。天气很好，整个古城刚从甜甜的酣睡中醒来，散发着少数民族特有的气息，如果没有我们这些游客的喧哗，无疑是一座恬静、安祥的小城。

古城座落于两岸青山之中，一条沱江横穿而过。沱江的两边是旅馆、饭店和酒吧，错落有致。踏在青石板上，恍若梦幻，一直跟导游走，不去想着前方通向哪。周围到处是卖工艺品的商店，还有许多小摊儿，小饰品、发卡、银镯、香包袋……每件饰品都很漂亮，不买看看也舒服。

太阳从山弧一点一点地爬上来，光线透过了叶子的浮动，一缕一缕折射在沱江中，随着江水的流动，形成鳞鳞半圆，一波一波反影在江岸两边的吊脚楼上。穿着红色、白色的漂亮的苗家姑娘，已早早地在岸边迎接着远方来的客人。

一只只木舟停靠在堤边，舟篷敞开着，我急切地抢先坐上船头，为了更多地吧沱江两岸的美景摄入我的眼球。等我们人坐齐了，船老大轻点竹篙，后用单桨轻轻划动，真像歌中唱的“小船儿轻轻漂荡在水中，迎风吹来凉爽的风”……

小船悠悠地离开了码头，随着桨的划动缓缓向前：行走在山水之间，畅游在诗情画意之中，这一份惬意多么地恬淡、凝思，不来过凤凰，不去沱江泛舟是享受不到的。

两岸的吊脚楼，全是木头结构，支撑的木头一半深入水中，一半顶着梁柱。串串灯笼高挂，虽是白天但能透出晚上的灯火长明，显得热闹非凡。吊脚楼窗口很多，从一排排窗口当中，总有一些人时时的伏在窗口或阳台，闲情逸致地看着过往的泛舟和舟中的人，而乘船的人也不时看着吊脚楼上的人，便成了景中生景，人外赏人，不由得使我浮想联翩：当年沱江的摆渡人与吊脚楼内倚窗仁望的烟尘女子相依两望，情歌对唱，演绎着一个个风流动人的爱情故事……

(作者单位：排水公司)

## 一抹秋意浓

诸叶丽

伴随时光匆匆，转眼已步入秋季，穿梭在习习秋风中，看着秋叶片片落下，是一场场的别离，更是生命优雅的轮回。让人不禁开始回忆它苍翠欲滴的昨日，想象它生机盎然的过往，在把成熟孕育成果实之后，载着这岁月片片缤纷凋零的一抹枯黄，走向季节深处，留给人们一份超然。

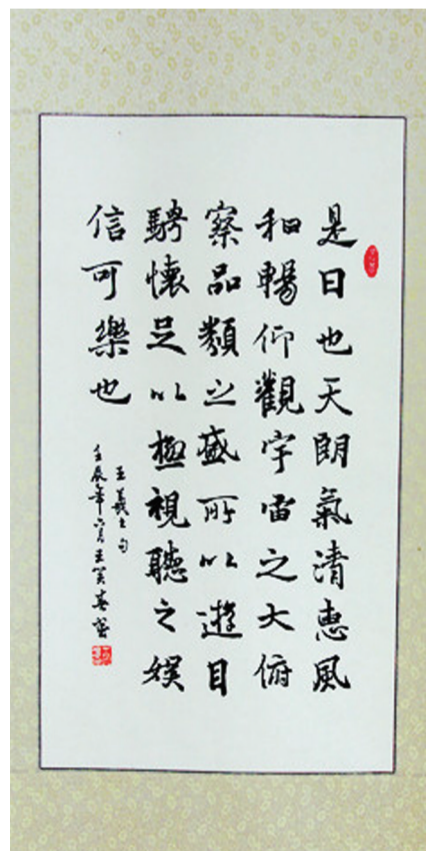
这个季节以浪漫立名。从那澄明万里的长空，到穗实累累的秋禾，都在秋日找到了浪漫的归宿。你用红叶、征雁、秋虫，一笔一画地为宇宙晕染上含蓄淡雅的秋色，于是木叶由绿而黄、萧萧飘落；芦花飞白，枫木染赤。也正是这秋日的斑斓，成就了很多美好的遐想。

这个季节以感悟明心。人的青春不再有，而季节常变化。因而我们见秋霜而悲白发，见残花而泪红颜，见归鸿而思故乡，见寒蝉而叹余生。其实，秋天并不像人们想象那般脆弱，她从不抱怨，却以她博大的胸怀包容一切，“长风万里送秋雁，对此可以酣高楼！”

这个季节为思念牵线。小时候，中秋节是圆的，圆圆的月亮，圆圆的月饼，圆圆的笑脸，总是勾起那遥远的嘱咐与思念。如今又逢中秋，这个中华传统的佳节，从风云的唐宋至烟雨的明清，一直流转至繁盛的今日。那一轮明月清朗，从远古到今朝，春去秋来，月残月满；从乡村到城市，让多少久别重逢的喜悦挂上桂影婆娑的枝头。月亮穿过云层，从团团雾霭中透出她的美丽，倾泻在大地上，波光灵动间渲染出斑驳的影子，勾画出一份家的温馨，提醒人们又是一年皓月当空、中秋团圆时，为所有一如既往坚守在生产一线的人们捎来一份心的挂牵。

就在这深秋静谧的夜晚，伫立窗前、静静凝望，心踏着月色，努力寻找一份皎洁的寄托。当满满的秋思静静而来，那缓缓的念便也慢慢飘至。我想，秋日之美，美就美在这份纯粹与明澈。

(作者单位：绍兴水处理公司)



王笑春 排水公司